

## Implémentation Midi TW-M4

PC (Program Change)	Fonction
Number 0-99	Preset 1 - 100

CC (Control Change)		Fonction
Number	Value	
00	0, 1 - 127	Loop - 1
01	0, 1 - 127	Loop - 2
02	0, 1 - 127	Loop - 3
03	0, 1 - 127	Loop - 4
04	0, 1 - 127	Aux 1A
05	0, 1 - 127	Aux 1B
72	0, 1 - 127	Insert Loop 1
73	0, 1 - 127	Insert Loop 2
74	0, 1 - 127	Insert Loop 3
75	0, 1 - 127	Insert Loop 4
76	0, 1 - 127	Aux 1A Polarity
77	0, 1 - 127	Aux 1B Polarity
82	0, 1 - 127	Aux 1A Latch/Mom
83	0, 1 - 127	Aux 1B Latch/Mom
89	10	Loop 1 OFF / Loop 2 OFF
89	20	Loop 1 ON / Loop 2 OFF
89	30	Loop 1 OFF / Loop 2 ON
89	40	Loop 1 ON / Loop 2 ON
89	01	Loop 3 OFF / Loop 4 OFF
89	02	Loop 3 ON / Loop 4 OFF
89	03	Loop 3 OFF / Loop 4 ON
89	04	Loop 3 ON / Loop 4 ON

### Activer/désactiver des fonctions:

Activer ou désactiver les fonctions désirée via les switch en façade, ou via midi avec des CC# (Control Change) correspondant au tableau d'implémentation ci-dessus. La led correspondante s'allume ou s'éteint indiquant l'état de la fonction. **Ex:** Un CC # 02 - 01 aura pour effet d'activer la Loop n°3, si la loop n°3 est déjà active, elle sera alors désactivée. Un CC # 02 - 00 désactive dans tous les cas la boucle n°3.

### Preset:

#### \_Créer un Preset:

**A** - Via Midi, sélectionner le preset désirée, avec des "PC#" (Program Change) avec le n° de preset désirée (PC # 00 pour preset 1, PC # 01 pour preset 2 etc.....), le numero du programme s'affiche ex: (P.. 0 ; P.99).

Via les bouton en facade, faite un appuie long sur "MIDI/SEARCH" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " SE ", appuyer sur « BACK / NEXT » afin de sélectionner le preset voulu, puis faite a nouveau un appuie long sur "MIDI/SEARCH" jusqu'au clignotement de l'afficheur.

**B** - Activer ou désactiver les fonctions désirée via les switch en façade, ou via midi avec des CC# (Control Change) comme indiqué dans le tableau d'implémentation ci-dessus.

**C** - Avant de sauvegarder, vous pouvez appuyer sur « BACK / NEXT » afin de sélectionner le preset de memorisation désirée. Pour sauvegarder les paramètres, faite un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " EP ", appuyer sur « BACK / NEXT » afin de sélectionner le programme dans lequel sera memorisé le preset, puis faite a nouveau un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'au clignotement de l'afficheur.

#### **\_Editer un Preset:**

Répéter les étapes **A**, **B** et **C** du paragraphe "Créer un preset".

#### **\_Sélectionner un Preset:**

Répéter l'étape **A** du paragraphe "Créer un preset".

#### **Midi Channel:**

D'origine la TW-EX est en mode « «OMNI », c'est-à-dire quelle accepte tout les canaux midi de 1 à 16.

Pour choisir un canal midi fixe, procéder ainsi :

**A** - Faite un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " EP "

**B** - Faite un appuie long sur "MIDI/SEARCH" jusqu'a ce que l'afficheur affiche le canal actif

**C** - Appuyer sur « BACK / NEXT » afin de sélectionner le canal midi désirée.

Le canal s'affiche sous la forme " F U " pour le mode Omni, " I " .... " I6 " pour le canal 1 à 16, et " 0 F " pour le mode Off.

**D** - Pour sauvegarder le canal, faite un appuyer sur « PROG/STORE », jusqu'au clignotement de l'afficheur.

#### **Parameter:**

##### **\_Créer ou supprimer un Point d'insert:**

**A** - Activer ou désactiver le point d'insert désirée avec les CC# (Control Change) correspondant au tableau d'implémentation ci-dessus.

Le numero du paramètre s'affiche ex: ( C. 72 )

**B** - Pour sauvegarder les paramètres, faite un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " EP " puis faite a nouveau un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'au clignotement de l'afficheur. Les loops en mode "Insert" sont alors activent (Ou inactivent si elle sont défaite)

##### **\_Modifiée la polarité des auxiliaires:**

**A** - Activer ou désactiver le mode "Reverse" des Aux avec les CC# (Control Change) correspondant au tableau d'implémentation ci-dessus.

Le numero du paramètre s'affiche ex: ( C. 76 )

**B** - Pour sauvegarder les paramètres, faite un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " EP " puis faite a nouveau un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'au clignotement de l'afficheur. Les loops en mode "Insert" sont alors activent (Ou inactivent si elle sont défaite)

##### **\_Modifiée le mode Latch/Momentary des auxiliaires:**

**A** - Activer ou désactiver le mode "Momentary" des Aux avec les CC# (Control Change) correspondant au tableau d'implémentation ci-dessus.

Le numero du paramètre s'affiche ex: ( C. 82 )

**B** - Pour sauvegarder les paramètres, faite un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'a ce que l'afficheur affiche " EP " puis faite a nouveau un appuie long sur "PROG/STORE" jusqu'au clignotement de l'afficheur.